

## Is Anyone Perfect?

(Charlotte's Dance)

Choreographie: Lucie Lu

|                      |                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Beschreibung:</b> | 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag          |
| <b>Musik:</b>        | <b>Perfect</b> von Moncrieff                                     |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |

### S1: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, step-pivot ½ r-step, step

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, step-pivot ½ l-step, step

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, 1 Taktschlag Halten und von vorn beginnen)

### S3: Rock across-side-rock across-¼ turn l-rock across-side-rock across turning ¼ l-back

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

### S4: Rock back, step, step-½ turn l-½ turn l, rock forward-rock back-step-pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde; zum Schluss auf '8&': 'Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

### Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen